Sacred Heart School, Moga

AFFILIATED TO THE COUNCIL FOR INDIAN SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATIONS, NEW DELHI

(AN ISO 21001:2018 CERTIFIED EDUCATIONAL INSTITUTION)

Elixir

The flow of magical writings...

JUNE 2026

www.shsmoga.com

My child, follow your father's instruction, and never forsake your mother's teaching. They are ornaments like a graceful flower garland on your head and a pendant around your neck.

LORD'S PRAYER

Our Father in Heaven | Holy be your name |

Your Kingdom come | Your will be done |

On Earth As in Heaven ||

Give us today | Our daily bread, |

Forgive us our sins | As we forgive |

Those who sin against us. ||

Do not bring us to the test

But deliver us from evil. ||

For Thine is the Kingdom |

The Power and the Glory |

Forever and Ever || AMEN ||

EDITORIAL BOARD

EDITOR-IN-CHIEF

MRS. VIJAYA JEBAKUMAR
(PRINCIPAL)

MANAGING EDITORS

MR. NARESH KUMAR
HM (JUNIOR WING)

MRS. KAWALPREET KAUR
HM (PRIMARY WING)

IN-HOUSE EDITOR

MR. HARSHA KUMAR
(Dept. of English)

ASSISTANT EDITORS

MR.CHARLY
Dept. of English
(Senior Wing)

MR.AVTAR SINGH
Dept. of Punjabi
(Senior Wing)

MS.SUMAN
Dept. of Hindi
(Senior Wing)

MR.YARI CHRISTIN
Dept. of English
(Junior Wing)

MS.DEVINDRA KAPOOR
Dept. of Hindi
(Junior Wing)

MS.TULIKA KUNDU
Dept. of English
(Junior Wing)

MS.JASVEER KAUR
Dept. of Punjabi
(Junior Wing)

MR. NAVPREET SINGH
Dept. of English
(Primary Wing)

MS. NAVDEEP KAUR
Dept. of English
(Primary Wing)

MS.AMRITPAL KAUR
Dept. of Punjabi
(Primary Wing)

MS.SHERRY
Dept. of Punjabi
(Primary Wing)

MS.AARTI
Dept. of Hindi
(Primary Wing)

MS.DEEPIKA
Dept. of Hindi
(Primary Wing)

STUDENT EDITORS

RUPINDERJEET KAUR
(XII-NMED)

KHUSHNOOR KAUR
(XII-MEd.)

SHERYLL SHARMA
(X-Zircon)

STUDENTS COUNCIL

(Session: 2026-27)

HEAD BOY

HARSAHIB SINGH AULAKH
Class/Section:-XII-NM

HEAD GIRL

JAISMEEN KAUR
Class/Section:-XII-NM

SPORTS CAPTAIN

VARLEEN KAUR
Class/Section:-XII-MED

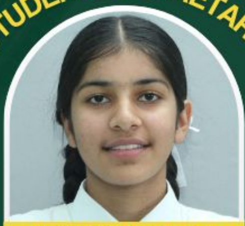
SPORTS CAPTAIN VICE CAPTAIN

JAGROOP SINGH DHALIWAL
Class/Section:-XII-MED

STUDENTS SECRETARY

EKJOT SINGH
Class/Section:-XII -SMED

STUDENTS SECRETARY



ASHMEET KAUR SIDHU
Class/Section:-XII-SMED

CULTURAL SECRETARY

SAVREEN KAUR BHULLAR
Class/Section:-XII-SMED

CULTURAL SECRETARY

JOBANPREET SINGH
Class/Section:-XII-NMED

CLUB COORDINATORS

ART & CRAFT CLUB

AVNEESH KAUR BRAR
Class/Section:XII-NMED

CHEMICAL EXPLORERS

ASHNA PRUTHI
Class/Section:XII-SMED

PHYSICS CLUB

MANVEER SINGH PLAHA
Class/Section:XII-NMED

ENGLISH LITERARY CLUB

SAKHI
Class/Section:XII-NMED

SOCIAL RESPONSIBILITY

BEERKAMAL KAUR GILL
Class/Section:XII-MED

SOCIAL ENGINEERING CLUB

AMREET KAUR BRAR
Class/Section:XII-NMED

ECO CLUB

ANGEL
Class/Section:XII-SMEd

MATHS CLUB

SUKHMAN SINGH BRAR
Class/Section:XII-NMED

SPORTS AND WELLNESS CLUB

SIMAKSH GUPTA
Class/Section:XII-NMED

SWACHHATA CLUB

HARJOTSROOP KAUR BRAR
Class/Section:XII -MEd

FOLK & CLASSICAL DANCE CLUB

ANGEL
Class/Section:XII-MED

PUNJABI LITERARY CLUB

PARNEET KAUR
Class/Section:XII-MED

COMPUTER AND ROBOTIC CLUB

TAJVEER SINGH
Class/Section:XII-NMED

DRAMA, ENGLISH, HINDI, PUNJABI CLUB

KARAMJEET KAUR KALSI
Class/Section:XII-MED

DRAMA, ENGLISH, HINDI, PUNJABI CLUB

EKNOOR SINGH
Class/Section:XII-MED

DRAMA, ENGLISH, HINDI, PUNJABI CLUB

MANVINDER KAUR
Class/Section:XII-MED

COOKERY CLUB

JASMINE KAUR
Class/Section:XII-SMED

FINANCIAL LITERACY CLUB

UPKEERAT KAUR
Class/Section:XII-SMED

EDITOR'S DESK

Many people made us simply speechless and amazed by living their life in its core. For them, life is truly a bond in which we have to find out joy and satisfaction only by completing the assigned duty and responsibility. There is no chance of personal interest and preference in such lives-it will be based on selfless service and action.

Let's explore the life of Mr. Hally War, a poor farmer lives in Siej, Meghalaya, who has been honoured by the country by giving away the prestigious Padma Sri Award in 2026. What is the reason makes him the recipient of this highest civilian award? His life story will really inspire by knowing due to his commitment and perseverence.

Mr. Hally learned the ancient art of growing 'living root bridges' from his grandfather at the age of 10. Along his work as a farmer, he spends decades patiently weaving the aerial roots of rubber fig trees across rivers to create sturdy, natural crossings that do not rely on steel or concrete. The seventy-year-old man, still, regularly cleans, strengthens and guides the growth of these bridges.

On the eve of Environmental Day, let us hail the glory the tireless man brings into the lives of his fellow beings by upholding the universal message:

Living in Harmony with Nature.

For The Editorial Board
Mr. Harsha Kumar

Happiness Within

Oh, happiness, where do you dwell?
Did you fall from the heavens as well?
It is sad to think that happiness is found
Only where fame and wealth abound.

Unaware that it is just a state of mind,
Within the reach of everyone who is kind.
Happiness is something you cannot see;
It is a reward that comes free.

By making others happy,
We become happy too.
For the happiness you give
Returns back to you.

Taranjot Kaur
(XII SM)

The Feeling of Being Exactly You

Oh, Happiness

Where do you dwell?

Is it in a funny joke,

A high-five from a friend,

Or a broken heart

Starting to mend?

Happiness is a warm slice of bread,

A soft, cozy pillow beneath your head.

It is not a mountain you have to climb,

But a tiny moment, one at a time.

It is the sun on your skin,

The stars above you.

The feeling of being

Exactly you.

Sejal
(XII SM)

In the Heart, Not in the World

Oh happiness, where do you dwell?
Either on the face or in the heart?
Some people find you well,
While others spend their lives in pursuit.

Oh happiness, where do you live?
In the child receiving chocolate
And smiling with delight,
Or in the man who has lost someone
Yet still hopes for better days?
Oh happiness, where do you dwell?
In the rich or the poor,
In the topper or the average,
In the old or the young,
And again, on the face or in the heart?

I guess happiness is often lost in this cruel world.
But the person who knows
How to be happy
Is the happiest person on Earth.
Some spend their lives chasing happiness,
But tell me, happiness,
Do you meet those who chase you?
Or do you find those who do not chase at all?

In today's world, Happiness, where are you lost?
Are you in the person who smiles,
Or in the silent one Who does not smile at all?
Happiness, Are you an internal feeling
Or an external one?
Yet some people do not allow you
To live within them.

Happiness, You may be the reason for Someone's success,
Someone's peace,
Or even someone's pressure
To appear happy.
And remember,
Do not be happy for someone else,
Or merely to show others that you are happy.

Be happy for yourself,
For your well-being,
And for your health.
Happiness will find you.
Happiness, please find us.
Do not hide from us.
You mean everything to us.

JAISMEEN KAUR BHULLAR
(XII SUPER MEDICAL)

WITHIN US, NOWHERE ELSE

O Happiness, where do you dwell?
In the big towns among towering buildings,
Or in the meadows of green surroundings?
Do you dwell in villages of fields,
Or in the nests among the trees?

O Happiness, where do you dwell?
Everyone searches for where you have fallen. Have you fallen among the stars,
Or upon the grass-covered earth,
Or into the oceans of whales and sharks?

O Happiness, where do you dwell?
In the life filled with wealth and mansions,
Or in the home of a commoner burdened with tensions?
Or in the heart of a beggar without a roof, Whom everyone overlooks in their search for truth?

O Happiness, where do you dwell?
In the bright laughter of a child,
Or in the pride of a middle-aged adult,
Or in old age, waiting quietly for life's final chapter?

O Happiness, where do you dwell?
All search for you outside their minds,
Thinking they will find you through clever designs.
But blessed is the one who knows where you lie—
Within the soul, Not in the endless pursuit of a goal.

Khushmeet Kaur Toor
(X-Sapphire)

The Key to Every Spirit

O happiness, where do you dwell,

Seeming to shelter in hearts so well,

Rising to lips to shower joy,

Enkindling the lives of poor and royal alike.

Happiness is not that which is cruelly drawn From another's face

By bullying, ragging, or relentless chase; Family, friends, and nature embrace

Chirp out true happiness.

O happiness, where do you dwell,

Journeying from Kanyakumari

To the snowy shores of Dal Lake,

From winning the T20 World Cup in Ahmedabad

To sipping tea in Cherrapunji;

Places may vary,

But the expression is one that Indians carry.

An ancient medicine for depression,

It eases loneliness and awakens relations. Happiness is the key

That rejuvenates every spirit.

Yashpreet Singh Brar
(X-Sapphire)

A Way of Life

O Happiness, where you dwell,

Everything is well.

You are not the absence of problems,

But the ability to deal with them.

You are not the destination,

But a way of life.

You are the positivity in life, Not the negativity.

You dwell in joyful hearts

And are an important part

Of every person's life.

Saanvi Bajaj
(X-Sapphire)

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ

ਛੁੱਟੀਆਂ ਨਵੀਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤ

ਛੁੱਟੀਆਂ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਅਰਾਮ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਗੋਂ ਨਵੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਿੱਖਣ, ਰਚਨਾਤਮਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਲਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਨਿਖਾਰਣ ਦਾ ਵੀ ਵਧੀਆ ਮੌਕਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੌਰਾਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਵੇਂ- ਨਵੇਂ ਹੁਨਰ ਸਿੱਖ ਕੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਆਪਣੇ ਸ਼ੌਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਧਿਆਪਕ ਵੀ ਨਵੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆ ਤਕਨੀਕਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਲਾ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਸਿੱਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਅਤੇ ਜਮਾਤ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਲਈ ਰਚਨਾਤਮਕ ਵਿਚਾਰ ਤਿਆਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਛੁੱਟੀਆਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ਗੀ ਦੇਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਹ ਦਾਅਵੇ ਨਾਲ ਕਹਿ ਸਕਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸਹੀ ਉਪਯੋਗ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨਵੀਂ ਊਰਜਾ, ਨਵੇਂ ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਟੀਚਿਆ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦੁਬਾਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਅਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ

ਪਾਣੀ

ਪਾਣੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਹੀ

ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ

ਇਸ ਪਾਣੀ ਨੇ ਸਭ ਕੁਝ ਦਿੱਤਾ

ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਹੈ ਧਰਤੀ।

ਪਵਨ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ

ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚ ਗੁਰਬਾਣੀ

ਪਿੰਗਲ ਕਰੇ ਇਸ ਸੋਹਣੇ ਜਲ ਦਾ

ਨਹੀਂ ਜੀ ਸਕਦੇ ਬਿਨ ਪਾਣੀ।

ਅਨੰਦਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
ਅੱਠਵੀਂ-ਅੰਬਰ

ਪੜ੍ਹਾਈ

ਅੱਜ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਜੋ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਅਹਿਮ ਹਿੱਸਾ ਹੈ—ਪੜ੍ਹਾਈ।

ਅਕਸਰ ਸਾਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੜ੍ਹਾਈ ਸਿਰਫ਼ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇ ਨੰਬਰ ਲੈਣ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਉਹ ਰੌਸ਼ਨੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਸਹੀ ਰਾਹ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਬਾਬਾ ਨਜਮੀ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:
"ਜੇ ਹਿੰਮਤਾਂ ਨੇ, ਜਿਹੜੇ ਬਹਿ ਕੇ ਸ਼ਿਕਵਾ ਕਰਨ ਮੁਕੱਦਰਾਂ ਦਾ,
ਉੱਗਣ ਵਾਲੇ ਉੱਗ ਪੈਂਦੇ ਨੇ ਸੀਨਾ ਪਾੜ ਕੇ ਪੱਥਰਾਂ ਦਾ।"

ਯਾਦ ਰੱਖੋ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਦੇ ਮੁੜਕੇ (ਮਿਹਨਤ) ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਮਤਲਬ ਸਿਰਫ਼ ਕਿਤਾਬਾਂ ਚੱਟਣਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਸਿੱਖਣਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਕਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਸਾਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ਾ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੈ ਜਾਂ ਅਸੀਂ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਗਏ ਹਾਂ। ਪਰ ਸਫਲਤਾ ਦਾ ਕੋਈ ਸ਼ਾਰਟਕੱਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਨਿਰੰਤਰ ਅਭਿਆਸ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਜੇਕਰ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਕਰਾਂਗੇ, ਤਾਂ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੱਥ ਜੋੜਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗੀ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਇਹੀ ਕਹਾਂਗੀ ਕਿ ਸਮਾਂ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਅਰਥ ਨਾ ਗਵਾਓ। ਖੂਬ ਪੜ੍ਹੋ, ਖੇਡੋ ਅਤੇ ਹਰ ਦਿਨ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੱਲ੍ਹ ਨਾਲੋਂ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ।

ਗੁਰਲੀਨ ਕੌਰ
ਅੱਠਵੀਂ– ਸੈਫਾਇਰ

ਨੀਲੇ ਪੰਛੀ ਅਤੇ ਕੱਚ ਦੇ ਖੰਭ

ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਦੁਨੀਆ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਖੰਭ ਕੱਚ ਦੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਹ ਪੰਛੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਸਨ, ਪਰ ਉਹ ਕਦੇ ਉੱਡਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਉੱਡਣ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖੰਭ ਟੁੱਟ ਜਾਣਗੇ। ਉਹ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਆਪਣੇ ਖੰਭਾਂ ਨੂੰ ਚਮਕਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਪਰ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਨੀਲਾ ਪੰਛੀ ਸੀ, ਜੋ ਆਸਮਾਨ ਵੱਲ ਦੇਖ ਕੇ ਸੋਚਦਾ ਸੀ ਕਿ ਖੰਭਾਂ ਦੀ ਅਸਲੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਉੱਡਣ ਵਿੱਚ ਹੈ।

ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਸ ਨੇ ਹਿੰਮਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉੱਡਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਉਹ ਉੱਡਿਆ, ਉਸ ਦੇ ਖੰਭ ਹਵਾ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਕੇ ਟੁੱਟਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਹੋਰ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿੱਠਾ ਸੰਗੀਤ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਬਾਕੀ ਪੰਛੀ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਰਹਿ ਗਏ। ਉਸ ਨੇ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਡਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਨੂੰ ਲੁਕਾ ਕੇ ਰੱਖਣ ਨਾਲੋਂ ਉਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਕਿਤੇ ਵਧੀਆ ਹੈ।

ਸਿੱਖਿਆ: ਆਪਣੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਡਰ ਕਰਕੇ ਕਦੇ ਨਾ ਗੁਆਓ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਦੀ ਪੂਰੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਜਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਸੱਤਵੀਂ-ਜੇਡ

हिंदी विभाग

!! शेर और व्यक्ति !!

एक गाँव था, उस गाँव के रास्ते में बहुत घना जंगल था. जंगल घना होने के कारण तरह तरह के पशु-पक्षी जंगल में रहते थे. एक शेर भी रहता था. शेर कभी-कभी गाँव में घुसकर काफी तहलका मचाता था. इसी वजह से गाँव वाले जंगल के रास्ते में एक पिंजड़ा रख दिए थे. रात हुई सभी अपने-अपने घरों के अन्दर हो गये. गाँव शांत हो गयी. तभी शेर उसी रास्ते से गाँव की ओर जा रहा था. रास्ते में लगा पिंजड़ा में उसका पैर फंसा और भारी शरीर होने के कारण शेर पिंजड़े में बंद हो गया. अब वह उस पिंजड़े में बुरी तरह से फंस चुका था. काफी कोशिश करने के बावजूद भी वह वहाँ से नहीं निकल पाया. पूरी रात शेर पिंजड़े में ही कैद रहा.

सुबह हुई कुछ समय बाद उसी रास्ते से गाँव में एक व्यक्ति जा रहा था. तभी शेर बोला - "ओ भाई! ओ भाई!" वह व्यक्ति शेर को पिंजड़े में देखकर डर गया. शेर को काफी तेज़ की भूख लगी थी.

शेर ने उस व्यक्ति से कहा - "मेरी सहायता करो. मुझे बहुत तेज़ प्यास लगी है. कृपया कुछ पानी पिला दो."

व्यक्ति बोला - "नहीं! नहीं! मैं तुम्हारी सहायता नहीं कर सकता. तुम एक मांसाहारी जीव हो, अगर मुझे ही अपना शिकार बना लिए तो!" शेर बोला - "नही भाई! मैं ऐसा नहीं करूंगा."

शेर की लाचारी देखकर उस व्यक्ति को शेर पर दया आ गयी और वह बगल के तालाब से पानी ले आया और शेर को पानी पिलाया. शेर पानी पी लिया उसके बाद फिर से उस व्यक्ति को बोला - "प्यास तो बुझ गयी अब पूरी रात से भूखा हूँ कुछ खाने को दे दो न." उस व्यक्ति ने शेर के भोजन की व्यवस्था में जुट गया और कहीं कहीं से उसका भोजन ले आया. शेर भोजन भी किया.

शेर ने फिर से आवाज लगायी - "ओ भले इन्सान! मैं इस पिंजड़े में बुरी तरह से फंस चुका हूँ. कृपा करके इस पिंजड़े से मुझे आजाद करा दो." वह व्यक्ति बोला - "नहीं! नहीं! मैं तुम्हारी और सहायता नहीं कर सकता. तुम एक मांसाहारी जीव हो. पिंजड़े के बाहर आते ही तु अपनी रूप में आ जाएगा.

शेर बोला - "मैं तुम्हें कुछ नहीं करूंगा. तुम्हारे परिवार को भी कोई नुकसान नहीं पहुंचाऊंगा."

वह व्यक्ति उसकी बात मान कर पिंजड़ा का दरवाजा खोल दिया और शेर बाहर आ गया. शेर बहार आते ही पहले चैन की साँस ली और बोला मेरी अभी तक भूख मिटी नहीं है और भोजन भी सामने है. सो भोजन तलाशने का भी जरुरत नही है. अब झट से तुझे अपना शिकार बना लेता हूँ.

इतना सुन वह व्यक्ति डर से काँपने लगा और बोला - "तुम बेईमानी नहीं कर सकते. तुमने पहले ही बोला था की मैं तुम्हें नहीं खाऊंगा और तुम्हारे परिवार को भी नुकसान नहीं पहुंचाऊंगा, तो अब ऐसा क्यों कर रहे हो."

शेर बोला - मैं प्राणी ही उसी तरह का हूँ. मुझे बहुत जोर से भूख लगी है तो अब कुछ नहीं. संयोग से ये सब घटना पास के एक पेड़ पर बैठे बन्दर देख रहा था. शेर और उस व्यक्ति में बहस चल ही रही थी तभी बीच में से बन्दर बोल पड़ा - "क्या बात है! क्या बहस हो रही है? उस व्यक्ति ने बन्दर को सारी बात बताई| बन्दर बोला - अच्छा! तो ये बात है. वैसे मुझे एक बात समझ नहीं आई इतना बड़ा शेर इस छोटे से पिंजड़े में कैसे आ सकता है? नहीं ! नहीं ! ये हो ही नहीं सकता!"

शेर को अपनी बेइज्जती होते देख रहा नहीं गया और शेर बोला - "ये पंडित ठीक कह रहा है, मैं इस पिंजड़े में पूरी रात कैद था." बन्दर बोला - "मैं कैसे यकीन करूं?"

शेर बोला - "मैं अभी दिखा देता हूँ, इस पिंजड़े में फिर से जा कर." और इतना कह शेर फिर से उस पिंजड़े में चला जाता है और पिंजड़ा का दरवाजा बंद हो जाता है और उसके बाद शेर बोला - "देखो मैं इसी तरह पिंजड़े में था."

बन्दर उस व्यक्ति से बोला - "अब देख क्या रहे हो तुरंत अपनी जान बचा कर भाग लो!" और पंडित वहाँ से भाग जाता है. शेर फिर से पिंजड़े में कैद हो जाता है.

शिक्षा:- कभी भी किसी की मदद करें तो सोच समझ कर करें.

देविंद्रा कपूर
हिंदी विभाग

“ज़िंदगी की पुकार”

धुएँ की लपटोंमें क्यों जीवन को जलातेहो,
अपने ही हाथोंसे क्यों खुशियाँ मिटाते हो।
एक पल कीआदत में बरसों कादर्द है मिलता,
तंबाकू के ज़हर सेबस मौत का घरही पलता।

शुरू में येलगता है जैसे कोईसहारा,
धीरे-धीरे बनजाता जीवन का अंधियारा।
होंठों की मुस्कानें सबफीकी पड़ जाती हैं,
माँ की दुआएँभी फिर आँसू बनजाती हैं।

कैंसर की पीड़ा मेंजब रात गुजरती है,
हर साँस अधूरीसी लगती और डरतीहै।
बच्चों की वो आँखेंजब आँसू बहाती हैं,
“पापा अब छोड़दो...” बस यही कहपाती हैं।

कितने ही घरों कादीपक बुझ जाता है,
तंबाकू का हर कणजीवन खा जाता है।
जो कल तकहँसता था, आज दर्दमें रोता है,
अपने ही कर्मोंका बोझ अकेले ढोताहै।

युवाओं सुनो तुम येआदत मत अपनाना,
थोड़ी सी मस्ती मेंजीवन न गँवाना।
शक्ति हो, साहस हो, खुद पर विश्वास रखो,
तंबाकू से दूर रहो, स्वस्थ प्रकाश रखो।

माँ का वो आँचल भी खुशियों से भर जाएगा,
जब घर का हर इंसान नशे से बच जाएगा।
फिर खेतों में हरियाली गीत सुनाएगी,
हर गली मोहल्ले में मुस्कानें आएँगी।

आओ मिलकर आज ये प्रण हम उठाएँगे,
तंबाकू को जीवन से दूर भगाएँगे।
स्वस्थ रहे भारत अपना, हर चेहरा मुस्काए,
तंबाकू मुक्त देश का सपना सच हो जाए।

ना गुटखा, ना बीड़ी, ना सिगरेट जलाएँगे,
अपने और अपनों के सपनों को बचाएँगे।
तंबाकू निषेध दिवस पर संदेश यही देना —
"जीवन है अनमोल, इसे धुएँ में मत खो देना।"

पूजा गुप्ता
हिंदी विभाग

जिम्मेदारी का सफर

मैं हर फर्ज़को पूरी जिम्मेदारी सेनिभा रहा हूँ,
हर कदम परखुद को बेहतर बनानेकी कोशिश कर रहा हूँ।
मेहनत की राहों मेंरुकना नहीं सीखा,
मुश्किलों में भी आगेबढ़ना सीख रहा हूँ।
जो काम मिलाहै, उसे दिल सेअपनाया है,
हर जिम्मेदारी कोअपना धर्म मान रहाहूँ।
कमी रह जाएकहीं, तो उससे सीखलेता हूँ,
अपनी गलतियों कोखुद ही सुधार रहाहूँ।
मुझे पूरा भरोसाहै भगवान पर,
वो हर पलमेरा साथ दे रहाहै, ये मान रहाहूँ।
अंधेरों में भी एकउजाला सा दिखता है,
क्योंकि उस पर विश्वासबढ़ता जा रहा हूँ।
कल की चिंतामें खुद को नहींउलझाता,
आज को बेहतरबनाने में लगा रहाहूँ।
लोग क्या कहतेहैं, अब फर्क नहींपड़ता,
मैं अपने रास्तेपर सच्चाई से चल रहाहूँ।
जो मिला है, उसमें शुक्र मनाता हूँ,
और जो नहींमिला, उसे भी स्वीकाररहा हूँ।
मेरा विश्वास हीमेरी सबसे बड़ी ताकतहै,
उसी के सहारेहर कठिनाई पार कर रहाहूँ।
आगे भी यहीइरादा दिल में रखताहूँ,
हर काम कोजिम्मेदारी से करता रहूँगा।
खुशियों के साथ यहजीवन जीऊँगा,
और अपने विश्वासके साथ आगे बढ़तारहूँगा।

अमृतपाल कौर
हिंदी विभाग

सूर्य औरतारा

एक था सूर्य , एक था तारा
बहुत ही मनमोहकथा इनका नजारा,
जब संध्या कासमय आता है, तो
सूर्य जाता और ताराआता है।।

संसार के अनमोल हीरेहैं ये,
रग के सफेदऔर पीले हैं ये,
क्या खेल रचीहैं ईश्वर ने
कभी दिन, कभीरात कोई न जाने
सूर्य और तारे कीनिराली बात।।

क्या भ्रांति- भ्रांतिके अंतर हैं
इन दोनों केआन-जाव में , पर
कौन जाने इनकेअंतर छिपे प्रेम- भावके बारे में।

अभी भी समयहै
रोक दो इनचीनवासियों को कि
न करें सैंधेउपयोग इन हीरों पर
न होंगे पथहीरे , सारे दुनिया
कापें गी थर-थर।।

एक था सूर्य , एक था तारा
बड़ा ही मनमोहक था इनका नजारा।।

हरजाप सिंह टूर
(नोवी तुरकोईस)

Reading maketh a full
Man; conference a
Ready man; and
Writing an exact man.

Thank
you